

WAT IS
'T TOECH
FIJN
DAT ER
HOMO'S
ZIJN...

...ALS ZE MAAR
NORMAAL DOEN

COMING OUT
DAG 2013



Neem deze poster op vrijdag 11 oktober 2013 mee naar huis, werk of school. Hang de poster op een zichtbare plek en laat zien dat acceptatie van lesbiennes, homo's, bi's en transgenders voor jou de normaalste zaak van de wereld is, of ze nu mannelijk, vrouwelijk of iets er tussenin zijn.

WAT IS 'T TOCH FIJN DAT ER HOMO'S ZIJN...

COMING OUT DAG 2013

Neem deze poster op vrijdag 11 oktober 2013 mee naar huis, werk of school. Hang de poster op een zichtbare plek en laat zien dat acceptatie van lesbiennes, homo's, bi's en transgenders voor jou de normaalste zaak van de wereld is, of ze nu mannelijk, vrouwelijk of iets er tussenin zijn.



...ALS ZE MAAR NORMAAL DOEN

Oppervlakkig beschouwd is ons land een paradijs voor lesbiennes, homo's, bi's en transgenders (LHBT's). Als je beter kijkt is het beeld minder rooskleurig. 'Wat is het toch fijn dat er homo's zijn... als ze maar normaal doen,' lijkt vaak de gedachte. En vooral: als ze maar niet 'verwijfd' of 'mannelijk' doen.

Nederland heeft moeite met vrouwelijke mannen en mannelijke vrouwen. Ze scoren in onderzoeken een onvoldoende, terwijl bi's, lesbiennes en homo's juist een ruime voldoende krijgen. Jongeren hebben daar het meeste last van. Mannelijke lesbomeiden en vrouwelijke homojongens worden vaker gepest. Ze voelen zich ongelukkiger. Ook transgenders hebben het zwaar: meer dan de helft krijgt negatieve reacties. En dan heb ik het nog niet eens over het onuitroeibare vooroordeel dat *alle* homo's 'mietjes' en alle lesbo's 'manwijven' zijn...

Coming Out Dag 2013 staat in het teken van mannelijkheid en vrouwelijkheid. Op deze poster stellen we zes sterke mensen aan je voor, die lak hebben aan de clichébeelden over mannelijkheid en vrouwelijkheid. Mensen die zich dagelijks inzetten om Nederland wat toleranter te maken.

We vragen jou om mee te helpen. Denk twee keer na voordat je weer zo'n flauwe opmerking maakt over een klasgenoot of collega die niet helemaal in je standaardplaatje past. Of hang deze poster op. Laat zien dat LHBT's altijd uit de kast moeten kunnen komen, of ze nu mannelijk, vrouwelijk of iets er tussenin zijn.



Tanja Ineke, voorzitter COC Nederland

DE SCORE VAN NEDERLAND*

Waarderingscijfer voor mannelijke vrouwen en vrouwelijke mannen:



Waarderingscijfer voor lesbiennes, homo's, bi's:



WEDSTRIJD

Win! Hang deze poster op een zichtbare plek en stuur ons een foto. Maak kans op een **Hotel Classic arrangement inclusief hamam-massage voor 2 personen t.w.v. € 243,-** bij Wellnessresort de Zwaluwhoeve in Hierden. Stuur de foto vóór 25 oktober a.s. naar comingout@coc.nl of deel 'm op [facebook.com/cocnederland](https://www.facebook.com/cocnederland).

ZWALUWHOEVE
WELLNESSRESORT

COLOFON

Productie: COC Nederland (Philip Tijsma, Maarten de Groot).
Tekst: Caspar Pisters & COC Nederland. Concept en Ontwerp: Annelies Frólke, Marjolein Rams. Fotografie: Robin de Puy. Foto Tanja Ineke: Ibrahim Farah. Met dank aan Jan Bennink, campagnemaker. COC Nederland, www.coc.nl, info@coc.nl, Postbus 3836, 1001 AP Amsterdam, T 020 623 4596. *De cijfers in de rubrieken *De score van Nederland* en *...Als ze maar normaal doen* zijn gebaseerd op gegevens van het Sociaal en Cultureel Planbureau.
Nationale Coming Out Dag werd in 2008 ingesteld door de Nederlandse regering en wordt uitgevoerd door COC Nederland. Coming Out Dag 2013 is een initiatief van COC Nederland m.m.v. GayKrant en Expreszo. Een uitgebreide versie van de interviews op deze pagina lees je in GayKrant nr. 679 van 4 oktober. Deze productie kwam mede tot stand dankzij een bijdrage van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.



EXPRESZO

GAYKRANT



Lisa (27): "Ik zie er mannelijk uit, en ik vind het prima. Het is geen schande om een man te zijn, dus waarom zou het dan erg zijn om mannelijk te zijn? Als medewerker bij hulplijn *Gay & Lesbian Switchboard* merk ik dat veel jongeren vragen hebben over mannelijkheid en vrouwelijkheid. Mijn tip: als je het als meisje fijn vindt om mannelijk te zijn, of als jongen om je vrouwelijk te gedragen, sta het jezelf gewoon toe."

Nazmul (20): "Ik ben vrolijk en kleurrijk, dat druk ik ook uit in mijn kleding. Ik krijg soms negatieve reacties, maar er zijn ook veel mensen die het wel leuk vinden. Ik sta mezelf toe om mijn leven op mijn manier te leiden. Op de middelbare school ben ik *Paarse Vrijdag* begonnen. Alle leerlingen en docenten dragen dan paarse kleding als steuntje in de rug voor jongeren die nog in de kast zitten."



Stefan (22): "Ik werk voor een modellenbureau dat gespecialiseerd is in androgyn modellen. Van nature zit ik er een beetje tussenin. Het komt nog steeds voor dat mensen me aanzien voor meisje. Word ik bij de toiletten naar de kant van de dames gestuurd. Als kind vond ik het vervelend, nu vind ik het wel grappig. Ik ben niet per se meer het een dan het ander. Het is 2013, je moet kunnen zijn wie je bent."

Mariska (45): "Als iemand manwijf naar me roept, denk ik: 'Ja joh, je hebt gelijk.' Het is gewoon een feit. Ik ben er werkelijk niet door beledigd. De lol is er dan gauw af voor iemand die me uit de tent probeert te lokken. Als kind voetbalde ik met de jongens, maar ik was net zo fanatiek aan het elastieken met de meisjes. Dus uiteindelijk: wat is mannelijk, en wat is vrouwelijk?"



Robert (73): "Ik kwam op mijn 50ste uit de kast. Ik was getrouwd met een vrouw. We hebben kinderen samen, die in hetzelfde dorp wonen. Ik wil niet dat de mensen hier slecht over hun vader gaan praten. Daarom probeer ik om niet met m'n kont te wiebelen. Als ambassadeur van *Roze 50+* help ik ouderen uit de kast te komen. Soms begeleid ik ook transgenders. 'Kom', zeg ik dan, 'laten we samen een jurk gaan kopen.'"

BeyonG (27): "Toen ik uit de kast kwam, zei m'n moeder: 'Als je maar niet in vrouwenkleding gaat lopen.' Op mijn 24ste kleepte ik me voor het eerst toch als een vrouw. Ik besefte: 'Dit is wie ik ben.' Ik ben veel meer van mezelf gaan houden sinds ik accepteer dat ik transgender ben. Met *Respect2Love* help ik homo, lesbo, bi- en transgender jongeren met een multiculturele achtergrond om zichzelf te zijn."

