PERSBERICHT

POSTBUS 78098 / 1070 LP AMSTERDAM / T 020 3051010 / WWW.CONCERTGEBOUWORKEST.NL

Amsterdam, 18 oktober 2013

Koninklijk Concertgebouworkest kijkt uit naar concerten in Rusland

Naar aanleiding van recente berichten in de pers wil het Koninklijk Concertgebouworkest een aantal zaken verduidelijken over zijn optredens in Rusland. De concerten, op 8 november in Sint-Petersburg en op 9 en 10 november in Moskou, liggen al drie jaar vast en maken deel uit van de wereldtournee die het orkest in 2013 onderneemt ter gelegenheid van zijn 125-jarig jubileum. Het orkest verheugt zich op de aanwezigheid van de Koning en Koningin bij het eerste concert in Moskou.

Het Koninklijk Concertgebouworkest geeft concerten in landen over de hele wereld waarmee Nederland diplomatieke betrekkingen onderhoudt.

Het orkest kent sinds lang een grote diversiteit qua afkomst, geslacht en seksuele geaardheid. Vandaar dat er oriënterende gesprekken plaats vinden met verschillende belangenorganisaties, waaronder vanochtend met het COC.

Bij de concerten in Rusland zal het orkest geen acties ondernemen. De directie hoopt wel dat deze concerten aan beleidsmakers en mensenrechtenorganisaties gelegenheid bieden voor diverse ontmoetingen en gesprekken, en een podium creëren voor dialoog, nu en op de lange termijn.

Op 8 november wordt in St. Petersburg de *Tweede symfonie* van Mahler gespeeld. Bij het eerste concert in Moskou staan Beethovens *Pianoconcert nr. 3* (solist Yefim Bronfman) en *Ein Heldenleben* van Richard Strauss op het programma. Tijdens het tweede concert in Moskou wordt Mahlers *Tweede symfonie* herhaald.

Na de concerten in Rusland vervolgt het orkest zijn wereldtournee met reizen naar China, Japan en Australië.

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met
Anne Christin Erbe, manager PR en perscontacten: a.c.erbe@concertgebouworkest.nl / 06-52462486